**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Здвинский детский сад «Солнышко»**

***Цикл занятий***

**Постановка, автоматизация и дифференциация**

**звука [Р]**

Автор: учитель-логопед

 Суханова Ирина Вячеславовна

**С.Здвинск**

**Занятие №1: Конспект индивидуального логопедического занятия на постановку и уточнение артикуляции звука "Р".**

**Цель занятия:** Подготовка органов артикуляции к постановке звука "Р".

**Задачи:**

- развитие артикуляционной моторики;

- развитие фонематического восприятия;

- развитие зрительно пространственных представлений;

- развитие умения контролировать темп и ритм речи, силу голоса;

- развитие мелкой моторики.

**Оборудование:** картинки, зеркало, постановочный зонд.

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

Здравствуйте ребята! Сегодня я хочу рассказать вам сказку, послушайте внимательно!!! И скажите о чём она?

Жил –был Весёлый язычок в своём домике. Догадайся, что это за домик.

В домике этом

Красные двери,

Рядом с дверями

Белые звери.

Любят зверюшки

Конфеты и плюшки.

Догадались? Этот домик-рот. Двери в домике то открываются, то закрываются. Вот так (рот закрыт, открыт). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из домика (высунуть язык). Вот он вышел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (язык «лопаткой» на нижней губе). Подул легкий ветерок, Язычок поежился (язык «стрелочкой»), Спрятался в домик и закрыл за собой дверь (язычок убрать, рот закрыть). А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь (языком стучим в зубы, произносим «д-д-д-д»). Язычок не скучал дома, напоил котёнка молоком. Он лакал молочко (водим язычком по верхней губе сверху вниз, рот открыт), потом котёнок облизнулся и сладко зевнул (рот широко открыт). Язычок посмотрел на часы, они тикали: «тик-так» (рот открыт, губы в улыбке, кончик языка дотрагивается до уголков рта). Котёнок свернулся клубочком. «Пора и мне спать», - подумал Язычок.

**1. Артикуляционная гимнастика для постановки звука [Р]**

Упражнение «чистим зубы».

Маляр.

Мы покрасим потолок,

Маляром стал язычок,

Будет чистым (вот дела!)

Все, до дальнего угла!

Вкусное варенье.

Мы вареньем, крепким чаем

Всех знакомых угощаем.

С губ сотрем следы варенья,

Угощенья - объеденья!

Грибок.

Язычок у нас грибок,

Подставляйте кузовок!

Качели.

Вот веселые качели -

Выше крыши подлетели.

На качелях вверх и вниз

Ты качаться не ленись!

Лошадка.

Причешу лошадке хвостик

И на ней поеду в гости,

Цокай громче, язычок,

Чтоб никто догнать не мог!

**2. Уточнение артикуляции.**

– Сейчас мы рассмотрим положение артикуляционных органов при произнесении звука Р.

– Положение губ: они открыты, раскрой губки так же.

– Зубки тоже открыты, открой зубки на небольшое расстояние.

– Кончик языка поднят к альвеолам за верхние зубки, а боковые края прижаты к коренным зубам. Кончик языка и боковые края загнуты и имеют форму чашечки. Покажи рукой, какой язычок? Что напоминает язычок? (Чашечку)

– Посередине языка идёт воздушная струя, подуй так чтоб струя воздуха шла по середине языка. Подставь ладошку, ощути ее.

– Голосовые связки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

– Молодец. А сейчас мы с тобой выполним упражнение барабанщики с помощью пальчика.

**3. Постановка звука "р".**

Используется приём постановки звука от звука Д.

Рот широко открыт, передний край языка поднят за верхние зубы к альвеолам(бугоркам). Ребенок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-т-т. Язык «прыгает на бугорках». Хорошо видны удары кончика языка, который то прикасается к альвеолам, то отскакивает. Ребенок быстро говорит звук Д-Д-Д- и в это время приводит своим указательным пальцем язык в колебание, пальчик под языком.

**4. Развитие фонематического восприятия:**

Повтори за мной слоги:

Ша-ша-жа;

Зу-су-зу;

Ты-ды-ты;

Ка-ка-га;

Жи-ши-жи.

**5. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук «р»:**

Изолированно: Р Р Н Г Р З Р Р Р В Р Д Р Ж М Р Р Р

В слогах: РА- ЛО-ПО-РУ-МЫ-ОР-ВА-РА-РЫ-КО-РУ-АР

В словах: Морковь, заяц, трудный, яблоко, крот, карандаш, арбуз, ёж, стол, телевизор.

6. Пальчиковая гимнастика:

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один,

Эта долька - для ежа,

Эта долька - для чижа,

Эта долька - для крота,

Эта долька - для бобра,

А для волка - кожура!

Он сердит на нас - беда!

Разбегайтесь, кто - куда!

7. Логопед отстукивает на парте ритмический рисунок, ребёнок его воспроизводит:

Та-та-татата, тата-та-та-тата-та

8. Итог занятия. Какой звук мы сегодня с тобой учили? Молодец. Сегодня ты хорошо занималась(ся). И за старательность вот тебе сюрприз.

**Занятие №2: Постановка звука [Р]**

**Цель:** Постановка и уточнении артикуляции звука [Р].

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

* формировать правильный артикуляционный уклад для произношения звука[Р];
* развивать кинетические и кинестетические ощущения при подготовке к правильному произношению звука [Р].
* развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, чувство ритма;
* упражнять плавный, длительный выдох;
* развивать мелкую моторику;
* развивать артикуляционную моторику, переключаемость органов артикуляционного аппарата;
* формировать положительную мотивацию к занятиям.

**Оборудование:**картинки, 2 стакана с водой, 2 трубочки для коктейлей, игрушка массажная «Ежик», барабан, логопедические зонды, спирт для обработки рук, ватные диски.

**Ход занятия.**

1. **Орг. момент.**

- Сегодня ночью мне приснился очень интересный сон. Я тебе его расскажу.

- Садись поудобнее. Слушай: Видела я маленького, очень грустного тигренка. «Почему ты такой грустный» - спросила я его. А он ответил, что так и не научился рычать. Тогда я научила его рычать и тигренок стал веселым и радостным.

 **Постановка цели занятия.**

- Сегодня мы с тобой тоже будем учиться «рычать». Но сначала мы поиграем.

**Развитие фонематического восприятия.**

1) Игра **«Угадай что или кто ?»** (картинки)

- Посмотри внимательно и произнеси кто? что? (Продемонстрировать картинки).

-Горячая сковорода. (шшшшш)

-Змея. (шшшшш)

-Жук (жжжжж)

-Ветер (вввввв)

-Рычит медведь (ыыыыы)

-Звенит комар (ззззззз)

-Льётся вода (сссссс)

2) Игра **«Будь внимателен».**

- Я буду называть слова: правильные и неправильные. Как только услышишь правильное слово – встань:

кавман, калман, кайман, кажман, кадман, каман, карман;

вобот, лобот, йобот, жобот, добот, обот, робот;

топов, топол, топой, топож, топод, топо, топор.

3) Игра **«Поймай звук».**

- Хлопни в ладоши, если услышишь звук [Р]:

среди звуков: Р, Л, Ж, Р, Й, Д, Л, Ж, Р;

среди слогов: РА, ЛА, ЖА, РО, ЙО, ДО, УР, УЛ, УР;

среди слов: РАК, ЛУК, ЖУК, ПОМИДОР, УКОЛ, ЙОД, ВОДА. КОЛОДЕЦ, КОЖА, НОРА.

**Развитие плавного, длительного выдоха.**

Упражнение **«Буря в стакане».**(Ребенок и логопед через трубочки дуют каждый в свой стакан с подкрашенной в голубой цвет водой, меняя интенсивность выдыхаемой струи воздуха).

- Это твое море, ты будешь ветром. Сначала ветер дует тихо - на море легкие волны. Затем ветер дует сильнее – начинается небольшой шторм. И наконец, подул очень сильный ураган – на море разыгралась буря. Ветер стихает, стихает, стих - на море штиль.

**Развитие чувства ритма**.

- Поиграем на барабане. Я прохлопаю ритм. А ты отстучишь его на барабане. 11 -111, 111-11, 11-11, 111-111.

**6. Развитие мелкой моторики. Самомассаж лицевой мускулатуры.**

Гладь мои ладошки, ёж!

Ты колючий, ну и что ж!

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить.

(катает игрушку - ёжик по ладоням и пальцам, затем по лицу).

Поиграли. Сядем к зеркалу.

 **Уточнение артикуляции звука [Р].**

- А теперь давай поучимся «рычать». Посмотри, что я делаю, когда хочу порычать. Язык у меня широкий, в форме чашечки, боковые края прижаты к верхним зубам, кончик языка дрожит за верхними зубами, голос звучит. Послушай: РРРРР.

**Развитие артикуляционной моторики, переключаемости органов артикуляционного аппарата.**

Артикуляционная гимнастика (красные карточки).

-Сделаем гимнастику для язычка.

Упражнения: «Лошадка»,

«Грибок»,

«Гармошка»,

«Чашечка»,

«Индюк»,

«Барабан»,

«Маляр».

**Постановка звука [Р].**

1) «Маляр» + З, Ж, Д.

2) «Грибок» + подуем.

3) «Балалаечка» + зонд.

4) «Балалаечка» + пальчик.

5) ЗЗЗ – вдыхая воздух.

6) Дождик капнул на ладошку

На цветок и на дорожку

Застучал по крыше он

И раздался частый звон (произносим сочетание Т-Д ускоряя темп).

7) Поем песенку Крокодила Гены, используя вместо слов слог ДА.

8) Т-Д-ДА, Т-Д-ДЫ+ постукивание ладонью по подбородку.

9) Т-Д- стучим и выталкиваем язычок( 1-ударный звук).

**Подведение итога занятия.**

- Как грустил тигренок, когда не умел рычать, покажи. Как он обрадовался, рассердился, испугался и опять обрадовался.

- Мы с тобой сегодня на занятии учились «рычать». Что тебе понравилось на занятии? Что показалось трудным?

**Занятие №3:**Автоматизация и дифференциация звуков Р и Рь.

**Задачи:**

 1. Продолжать автоматизировать звуки Р и Рь в слогах, словах, предложениях.
 2. Продолжать учить дифференцировать звуки Р и Рь в собственной речи и на слух.
 3. Продолжать развивать фонематический слух и восприятие.
 4. Упражнять в умении осуществлять звуко-слоговой анализ.
 5. Закрепить умение узнавать букву Р (печатную и письменную) среди других.
  6. Упражнять в умении отвечать на вопросы полным ответом.
  7. Воспитывать самоконтроль за речью.

 **Оборудование:**
 Изображение девочки и мальчика.  Изображения елок.
 Фишки синего и зеленого цвета.
 Карточки с буквами.

  **Организация:**
  Сидя за столом, перед зеркалом.

  **Ход занятия:**

 **Орг. момент. Сообщение темы занятия.**

–Какое сейчас время года? (осень)
– Назовите осенние месяцы. (сентябрь, октябрь, ноябрь)
– Какой праздник в октябре? (День учителя)
– Сегодня я расскажу историю про Рому и Риту, которая случилась перед Днем учителя. Вместе с героями мы с тобой научимся различать звуки Р и Рь.
**Артикуляционная гимнастика.**
          – Рома и Рита пошли кататься на велосипедах с горы. Сели на велосипеды и помчались вниз. Подул сильный ветер, подхватил велосипеды и понес их по воздуху. Когда ветер стих, ребята опустились на полянку в лесу.

Дети были рады оказаться на земле и **улыбнулись** (упражнение «улыбка» перед зеркалом).

 С одной стороны поляны стоял **заборчик** (упражнение «заборчик»).

 Около забора лежала **лопатка** (упражнение «лопатка»).

Мимо детей проскакала **лошадка** (упражнение «лошадка»).

На ветке куста дети увидели **грибок** (упражнение «грибок»).

Рядом с кустом стоял сундук, Рома и Рита открыли его и увидели: **гармошку, барабан, балалайку** (упражнение «гармошка», «барабан»,«балалайка»).
– Как назвать одним словом? (музыкальные инструменты)

**Дифференциация изолированного звука.**

– Дети взяли музыкальные инструменты, начали играть и петь.
– В имени «Рома» назовите первый звук? (Р)

 – Он твердый или мягкий? (твердый) Рома пел песенку твердого звука Р (произносим по очереди «РРРР»)
 – Назовите первый звук в имени девочки (Рь). Какой он? (мягкий)
  – Давайте споем песенку Риты: «РьРьРь»

 **Характеристика звука**

 – В каком положении губы? Где находится язык?
 – Что происходит с голосом? (работает)

  – Звуки Р и Рь какие? (согласные, звонкие)
  – Чем отличаются? (Р – твердый, Рь – мягкий)
  – Договори за мной предложение: звуки мы... (слышим) и (произносим). Буквы мы (пишем) и (видим).

  – У каждого звука есть своя буква. Буквы бывают письменные и печатные, строчные и заглавные. На карточках найдите и обведите по точкам буквы Р(карточки с буквами).
 **Выделение звуков Р и Рь в слогах.**
  – На шариках первой ёлочки – слоги, я буду их читать, а вы закройте глаза и, если услышите слог со звуком Р, хлопните в ладоши. (тоже со звуком Рь)

**Выделение звуков Р и Рь в словах.**

 – На третьей ёлочке – белые шары, сделаем их цветными. Я буду называть слова, если в слове «Р» – положите на белый кружок – синий, если в слове «Рь» –зеленый.(ракета, редиска, забор, ворона, скрепка, репка)
 **Дифференциация звуков Р и Рь в слогах и в словах.**

 – Рита и Рома пошли дальше. Кругом лежат пожелтевшие листья,  видны пеньки, а на них написаны слоги. Дети стали прыгать с пенька на пенек. Рома по пням со звуком Р, Рита по пенькам со звуком Рь. Повтори слоги за логопедом.
 **Слоговой анализ.**

 – Дети надели перчатки и стали играть с мячами. Рома бросил столько раз мяч, сколько слогов в слове РЯБИНА, КРОШКА, КАРТОШКА. Сколько раз мяч бросил Рома? ( всего ?)
А Рита бросила столько раз, сколько слогов в слове ГОРОХ, ФОРТОЧКА, КОФТОЧКА. Сколько? (всего?)

**Пальчиковая игра "Про фрукты"**

Рома, Рита и Марина
Очень любят мандарины.
Ну, а маленький Марат
Очень любит виноград.
Очень любит Ира кушать
Вишни, персики и грушу.
Но не любит кушать Ната
Очень кислые гранаты.
*(Загибаем пальчики при назывании фруктов)*
Столько фруктов называем!
*(Разводим руки в стороны)*
Четко Р мы повторяем!
Фруктов много разных знаем!
"Рыкать" мы не забываем.
*(Делаем отрицательный жест головой и пальчиком*.)

 **Автоматизация звуков Р и Рь в предложениях.**

  – Рома и Рита подошли к избушке. В ней жила бабушка Варвара. Она напоила детей чаем с вареньем. Варенье было разным.
  – Из чего баба Варвара сварила варенье? (Баба Варвара сварила варенье из персиков).
  – Какое варенье? (персиковое) и т.д. абрикосовое, рябиновое.
 **Домашнее задание.**
   – Баба Варвара показала Роме и Рите дорогу домой. За это дала задание, которое нужно выполнить дома (выучить стишок и раскрасить ворона)
   Ворон в черных сапогах,
  В позолоченных серьгах.
  Сидит ворон на дубу,
  Он играет во трубу,
    Труба точеная, позолоченная.
 **Итог.**

– Какие звуки научились различать? [Р]-[Р`]

 – Что понравилось на занятии?

**Заниятие № 4: Автоматизации звука [Р]**

**Цель:** автоматизация звука [Р] в слогах, словах, предложениях.

**Задачи:**

* Упражнять в правильном произнесении звука [Р] в слогах, словах и предложениях;
* Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных;
* Образование существительных, обозначающие названия профессий;
* Знать артикуляционные упражнения;
* Знать артикуляцию звука Р и его характеристику;
* Уметь определять место звука Р в словах (в начале, в середине, в конце);
* Знать графический образ буквы Р;
* Развивать фонематический слух
* Развивать навыки звукового анализа и синтеза
* Развивать целостное восприятие
* Развитие мелкой и общей моторики.
* Воспитание стремления овладеть правильной речью;
* Воспитавать в себе употребление правильного произношения звука.

**Оборудование:**

Разрезная картинка «Автобус», карточки с цифрами 2 и 3, игрушки: собачка, слон, три «тумбы» (разноцветные кубики), картинки со звуком [Р] в начале, в середине, в конце слова, мозаика, настенное зеркало, мяч.

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

- Сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждет интересное представление.

 **Артикуляционная гимнастика.**

- Но прежде чем идти в цирк, нужно разработать язычок.

* Упражнение «Чистим зубки»
* Упражнение «Барабанщик»
* Упражнение «Маляр»
* Упражнение «Лопатка»
* Упражнение «Вкусное варенье»
* Упражнение «Чашечка»
* Упражнение «Парус»
* Упражнение «Грибок»

- Впереди остановка. На чём можно ехать в цирк? Собери картинку, и ты узнаешь, на чём мы поедем в цирк. (Ребенок собирает из частей картинку «автобус»).

- Так на чём мы поедем?

- На автобусе.

- Завели мотор!  Поехали!  «Мотор рычит Р-Р-Р…» (Ребенок громко произносит звук [Р]).

**Характеристика звука [Р].**

- Какой звук произносим? Какой он -  звук [Р]?

- Согласный, твердый, звонкий, обозначается синим цветом, буквой Р.

 **Автоматизация звука.**

***1)  в слогах***

- Вот мы и в цирке. Как ты думаешь, какие артисты работают в цирке? (Ответ ребёнка)

Представление начинается. Выступают дрессированные собачки.

- Они знают цифры: произнесут им цифру, и собачки лают столько же раз.

- Я произнесу слог, а ты его повтори, соответствующее  цифре количество раз:

пра - 2       дры — 3     пар — 2       пар — 3

- Молодец!

***2) в словах***

- На арене выступает клоун. Он пытается показать фокус:

большие предметы превратить в маленькие. Поможем  ему?

- Да.

- Большое ведро, а маленькое … ведёрко, коробка – коробочка, торт – тортик, помидор — помидорчик, картина – картиночка, карандаш – карандашик, рубашка – рубашечка.

***3) в предложениях***

- Как ты думаешь, что делает клоун в цирке? (Ответ ребёнка) Клоун смешит в цирке детей, вот и тебя он тоже хочет рассмешить.

- Послушай, правильно ли он говорит и исправь, если нужно ошибки.

**Игра с мячом «Бывает, не бывает».**

–  Дровами рубят топор.

 – Сахар грызёт Иру.

 – Дорога едет по грузовику.

 **Развитие фонематического слуха. Образование существительных, обозначающие названия профессий.**

-  Во время представления громко играет цирковой оркестр.

- Давай посмотрим, какие инструменты в нём есть. Назови такие инструменты, в названиях которых есть звук [Р]: барабан, труба, пианино, гитара, бубны, гармошка.

- Молодец! Правильно назвал инструменты! Как назовём человека, который играет на гармошке?  Отвечай, пожалуйста, полным ответом. (Гармонист)

 **Динамическая пауза**

- Если мы будем играть на гармошке, кем мы будем? (Имитация игры на гармошке)

Мы играем на гармошке

Громко хлопаем в ладошки!

Головой слегка качаем,

Руки кверху поднимаем!

**Позиция звука в слове.**

-  А представление в это время продолжается. На арену выходит дрессированный слон.

- Ему по команде нужно занять одну из трёх тумб. Командой для него служит картинка. Если звук [Р] в начале слова, слон встанет на первую тумбу, если в середине – на вторую, а если в конце слова – на третью тумбу. Логопед показывает картинки (ромашки, комар, рыба, баран, забор, корова)

(Ребёнок называет картину, определяет место звука в слове и помещает слона на нужную тумбу).

**Упражнение в правильном произнесении звука [Р].**

- Представление заканчивается. Артисты прощаются со зрителями.

Ирк – ирк – ирк – все любят цирк.

Ры –   ры –   ры – шары в руках у детворы

Ра –    ра –    ра – до свидания, детвора.

Пра – пра – пра – артистам отдыхать пора.

(Ребёнок проговаривает чистоговорки за логопедом).

 **Мелкая моторика рук.**

-Прощаясь, артисты подарили нам мозаику, давай  фишками мозаики выложим букву Р.

**Итог занятия.**

- Пора возвращаться домой.

- Полина, скажи, выступление каких артистов тебе понравилось? Отвечай, пожалуйста, полным ответом.

- А какой звук мы брали с собой в цирк? (Ответ ребёнка).

**Методическое обеспечение:**

Основы теории и практики Логопедии / Под ред.проф. Р.Е. Левиной. –М. : Просвещение, 1969.

Логопед у вас дома /Методика Т.А. Ткаченко, 2011.

Н.В. Новоторцева Академия развития, Академия Холдинг, 2003.

