**«Путешествие Веселого Язычка»**

**Тема проекта: Логопедический проект «Путешествие Веселого Язычка»**

**Тип проекта:**информационно-практико-ориентированный, среднесрочный, групповой

**Срок реализации проекта:**с 01.10.2024 г. по 15.12.2024 г.

**Участники проекта:**дети логопедической группы, учитель-логопед, воспитатели, родители.

**Пояснительная записка:**

Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. Предупредить речевые нарушения и подготовить речевой аппарат к постановке звука мы можем проводя артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика – это упражнения для тренировки органов артикуляции(губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

 Чтобы ребенок смог произносить сложные звуки такие, как: ([с], [сь], [з], [зь], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [ль], [р], [рь]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без затруднения совершать многократные переходы от одного движения к другому.

 Благодаря выполнению специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе, ребёнок научится четко и разборчиво произносить слова, речь станет правильной и красивой.

 Из опыта работы могу точно сказать, что артикуляционная гимнастика для наших детей логопатов является основой всех основ.

**Актуальность:**

 В этом году в логопедическую группу поступили дети с системными недостатками функционирования речевого аппарата.

 У одной группы детей:

1. Неточная работа мышц артикуляционного аппарата;

2. Наблюдается слабость, вялость;

3. Недостаточная гибкость (подвижность, “послушность”) частей речевого аппарата;

4. В речи “смазанность”, неясность, нечеткость.

 У другой группы детей:

1. В результате чрезмерной напряженности мышц речевого аппарата возникает чрезмерная торопливость, “скороговорчатость” произнесения;

2. Нечеткость произнесения ряда звуков, нестойкость употребления нарушенных звуков в речи, замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции.

 В результате дефекты речи: шепелявость, присвистывание, искажение и пр.

 Если в системе логопедической работы активно использовать артикуляционную гимнастику, то это позволит устранить недостатки функционирования речевого аппарата, повысить эмоциональный настрой к занятиям и более эффективно скажется на становлении правильного звукопроизношения.

 Данный проект считаю актуальным, т.к. приобретение органами речи подвижности, гибкости и скоординированности движений – залог богатого словарного запаса и корректного произношения.

**Проблема:**

 Перед учителем - логопедом встает проблема поиска педагогических форм, методов и приемов работы, которые способствовали бы правильному функционированию речевого аппарата.

 А это требует творческого подхода к подбору материалов, позволяющих скорректировать и развивать детей.

 Первый шаг на пути обучения речевой коммуникации:

- показать детям, что органами речи можно управлять и уметь контролировать.

**Цель:** Формирование артикуляционной моторики

**Задачи:**

 • Формирование представлений об органах речи, их значении для правильного звукопроизношения.

 • Развитие точных дифференцированных движений артикуляционного аппарата с использованием нетрадиционных комплексов, необходимых для различных фонем.

• Формирование способности к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, удержанию заданной артикуляционной позы.

• Повышение интереса родителей к коррекционному процессу.

 **Предполагаемый результат:**

•Дети имеют представления об органах речи, и их значении для правильного звукопроизношения.

• Выработка правильных, точных дифференцированных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады для различных фонем.

• Выработка способности к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, удержанию заданной артикуляционной позы.

• Заинтересованность родителей к коррекционному процессу.

**Этапы реализации проекта:**

***Подготовительный этап*** *(****1 - 8******октября 2024 года)***

• Создание условий для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в рамках реализуемого **проекта**.

• Подбор методического материала «Артикуляционная гимнастика в играх,

упражнениях».

• Подготовка наглядно – дидактического материала (рисунки, картинки – тренажёры, логораскраски, настольно – печатные игры, пазлы)

***Основной этап (9 октября 2024 - 13 декабря 2024)***

**Содержание работы:**

**Работа с детьми**

• Знакомство со строением органов речи посредством логопедической сказки.

• Подгрупповое/индивидуальное разучивание комплексов артикуляционных упражнений с использованием красочных иллюстраций.

Упражнения для губ

1. *«Заборчик».*
2. *«Трубочка».*
3. *«Улыбка – Трубочка».*

Упражнения для щек

*1. Похлопывание и растирание щек.*

*2. «Сытый хомячок».*

*3. «Голодный хомячок».*

 *4. «Шарик».*

Статические упражнения для языка

1. *«Непослушный язычок»*
2. *«Лопаточка»*
3. *«Чашечка»*
4. *«Иголочка»*

Динамические упражнения для языка

*1*. *«Часики»*

*2. «Качели»*

*3. «Чистим зубки»*

*4. «Лошадка»*

 *5. «Маляр»*

 *6. «Чашечка»*

 *7. «Вкусное варенье»*

 *8. «Грибок»*

• Постановка, тщательная отработка отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений.

• Систематическое выполнение артикуляционной гимнастики как индивидуально, так и коллективно со всей группой.

• Составление сказок о Веселом **язычке**: *«Утро****Язычка****»,* «*Приключение «****Язычка****»,* *«Веселая прогулка».*

• Нескучная артикуляционная гимнастика: Речевые кубики, Логопедические ходилки – бродилки.

• Логораскраски «Весёлый язычок»

• Пазлы «Играй, учись, расти»

**Работа с семьей**

• Памятки «Строение артикуляционного аппарата»

• Практикум - тренинг «Выполнение основных артикуляционных упражнений»

• Индивидуальный показ выполнения упражнений, направленных на выработку артикуляционного уклада определенных групп звуков.

• Совместное с ребенком изготовление пособий «Гимнастика для Непослушного Язычка»

**Работа с педагогами**

• Консультация «Место артикуляционной гимнастики в режиме группы. Методика выполнения артикуляционных упражнений»

• Практическое применение «Артикуляционная гимнастика» в коррекционном процессе.

***Заключительный этап (13 – 15 декабря 2024 года)***

• Подведение итогов.

• Создание презентации. Отчет о реализации проекта.

**Практический результат проекта:**

• Изготовление альбома «Сказки о Веселом Язычке»

• Практическое применение продуктов проекта в коррекционной гимнастке.

**Результат проекта:**

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики привило к положительной динамики развития и укрепления мышц артикуляционного аппарата. Дети правильно выполняют артикуляционные упражнения, переключаются с одного вида на другой. Увеличилась подвижность, гибкость и скоординированность движений органов речи, уменьшилась напряжённость.

Соблюдая индивидуальный подход и игровую форму, дети легко и с интересом вовлекались в образовательный процесс, с восхищением подражали педагогу. На протяжении всего проекта проявили сосредоточенность и внимание.