**Индивидуальный** **коррекционно-развивающий** **маршрут** **на** **ребёнка**

**ОНР - 2 уровень. Моторная алалия. Дизартрия.**

**Главная цель составления индивиду­ального маршрута** — разработка содер­жания коррекционной работы с ребен­ком, направленной на формирование возрастных психологических новообра­зований и становление всех видов дет­ской деятельности. Индивидуальный маршрут представляет собой комплекс взаимосвязанных направлений работы с ребенком и с его родителями.

**«Индивидуальный маршрут»** составлен на основе  **программы коррекционной работы**: Н.В. Нищева Примерная адаптационная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет, изд. третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО - Санкт – Петербург, Детство-Пресс, 2019 г.

Согласно данной программы, коррекционная работа осуществляется на:

     индивидуальных  занятиях.

На **индивидуальных занятиях** осуществляется коррекция нарушенного звукопроизношения детей: постановка звуков, их автоматизация  и развитие фонематического слуха, уточняются и закрепляются речевые умения  и навыки ребёнка, которые

проводятся в первой и второй половине дня.

Работа учителя-логопеда по коррекции и развитию речи строится по следующим направлениям:

•        коррекция нарушенного звукопроизношения,

•        развитие просодической стороны речи и речевого дыхания,

•        формирование фонематических процессов и подготовка к обучению в школе,

•        уточнение, обогащение и активизация лексического запаса,

•        формирование грамматических представлений,

•        развитие связной речи,

•        развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Основными** **принципами** являются: - единство коррекции и развития;

-принципа комплексности методов воздействия; - принципа деятельного подхода;

-принципа активного привлечения родителей.

Коррекционная работа начинается с логопедического обследования ребенка. Диагностика речевого развития проводится два раза в год: на начало и конец года по следующим параметрам: общая, артикуляционная и мелкая моторика; звукопроизношение; фонематические процессы; словарный запас; грамматический строй; связная речь. Результаты диагностики отражаются в речевой карте.

***Краткая психолого-педагогическая характеристика ребёнка с ОНР (2 уровень)***

Предложения короткие, простые, состоят из 2-3 слов, чаще обозначающих обиходные предметы и действия. Союзы, предлоги, прилагательные при построении высказывания употребляются редко. Навык словообразования и словоизменения не сформирован, падежные формы употребляются неправильно, отсутствует согласованность членов предложения.

Нарушен слоговой образ слова: наблюдается перестановка и сокращение слогов, элизии согласных при их стечении. У ребёнка выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

В спонтанной речи имеются многочисленные звукопроизносительные дефекты: смешения, [искажения фонем](https://www.krasotaimedicina.ru/symptom/speech-distortion), [замены](https://www.krasotaimedicina.ru/symptom/speech/substitute) согласных. Изолированный звук при этом может произноситься нормативно.

Ребёнок с речевым недоразвитием имеет некоторые отклонения в моторной и психической сферах. Возможны нарушения речевой моторики вследствие недифференцированности артикуляционных поз и изменений тонуса мускулатуры органов речи. Особенности протекания психических процессов заключаются в снижении слухо-речевой памяти, слабости внимания, недостаточном развитии вербально-логического мышления. Часто отвлекается, быстро утомляется, делает ошибки при выполнении разного рода заданий.

***Планируемый*** ***результат***

***Ребёнок*** ***должен*** ***научиться:***

1. Различать тихие и громкие, высокие и низкие звуки.

2. Группировать предметы в группы и классифицировать их.

3. Делать правильный вдох во время речи и длительный ротовой выдох. Уметь говорить фразу на выдохе.

4. Координировать движения и точно выполнять их, ориентироваться в пространстве.

5.Уметь выполнять пальчиковые позы, складывать разрезную картинку из 5-6 частей, уметь согласовывать речь с выполнением движений в пальчиковых и хороводных играх.

6.Удерживать артикуляционную позу и правильно выполнять артикуляционные упражнения.

7. Правильно произносить все звуки родного языка.

8. Использовать в активном словаре существительные, глаголы, прилагательные по всем изучаемым лексическим темам.

9.Различать на слух длинные и короткие слова, передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать) со зрительной опорой и без неё.

10. Знать гласные и согласные звуки, их зрительные образы — буквы, включать букву в слог, слово, сливать слоги.

11. «Оречевлять» игровую ситуацию, составлять с помощью взрослого небольшие рассказы по предмету, сюжетной картине.

***1 часть:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание логопедической работы** | | **Ответственный** |
| **Задачи** **воспитания** **и** **обучения** | | | |
| 1 | **Развитие** **речевого** **дыхания.** | | Учитель логопед |
| 2 | Формировать правильное речевое дыхание (целенаправленный длительный ротовой выдох, направленная воздушная струя, умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, на одном выдохе произносить 3 – 4 слога, выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом «Чей пароход лучше гудит?», «Фокус», «Футбол», «Подуй на листочки» «Тучки», «Шторм в стакане», «Подуй на карандаш») | |  |
| 3 | Формировать интонационную выразительность речи (вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса «Громко – тихо», «Шагаем по ступенькам», «Тише, жабы, ни гу – гу…», «Вот под ёлочкой зелёной», «Кто как кричит», развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие ( умение переключать слуховое внимание «Солнышко и дождик»; умение сосредотачивать слуховое внимание «Угадай, кто кричит», «Барашек»; «Где звенит?», «Будь внимательным», «Поймай звук», « Назови слово с заданным звуком», «Найди место звуку», «Посчитай звуки»; умение определять темп звучания «Угадай, кто идёт») | |  |
|  | **Развитие** **мелкой** **моторики.** | |  |
| 1 | Развивать мелкую моторику рук, конструктивного праксиса с помощью тактильно – вибрационного массажа, упражнений пальчиковой гимнастики, упражнений с предметами. | | Учитель логопед |
| 2 | Использовать обводки и штриховки фигур, составлении букв из элементов, раскраски | |  |
|  | **Уточнение** **и** **обогащение** **словаря.** | |  |
| 1 | Расширять и уточнять словарь по лексическим темам: игрушки, овощи, фрукты, грибы, птицы, животные (дикие, домашние), детеныши животных и птиц, одежда, обувь, головные уборы, посуда, человек, части тела, семья, профессии, дом, мебель, транспорт, правила дорожного движения, цветы, насекомые, лето. | | Учитель логопед |
| 1 | **Развитие** **артикуляционной** **моторики.** | |  |
| Работать над чёткостью, координированностью движений органов артикуляции (общий комплекс артикуляционной моторики). | | Учитель логопед |
| 1 | **Формирование** **правильного** **звукопроизношения.** | |  |
| Упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения свистящих звуков. | | Учитель логопед |
| 2 | Уупражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения шипящих звуков. | |  |
| 3 | Упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения звука [ л ] | |  |
| 4 | Упражнения, способствующие выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки и правильного произношения звука [ р ] | |  |
| 5 | Автоматизация звука в слогах, словах, фразовой речи, в повседневной речи (в отражённом повторении за учителем –логопедом , воспитателем и в самостоятельном проговаривании) | |  |
| 6 | Дифференциация изолированных звуков | |  |
|  |
| 7 | Дифференциация звуков в словах | |  |
|  | **Работа** **над** **слоговой** **структурой** **слова.** | |  |
| 1 | Работать над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов:  двухсложные слова без стечения согласных (вата, каток);  трёхсложные слова без стечения согласных (собака, телёнок);  односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (кнут, волк);  слова сложной слоговой структуры. | | Учитель логопед |
|  | **Совершенствование** **грамматического** **строя** **речи.** | | Учитель логопед |
| 1 | Развивать грамматический строй речи, построение предложения. | |  |
| 2 | Отчётливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, чётко проговаривать окончания в словах | |  |
| 3 | Использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности | |  |
| 4 | Правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже. | |  |
| 5 | Понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов. | |  |
| 6 | Согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои. | |  |
| 7 | Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | |  |
| 8 | Согласовывать существительные с числительными | |  |
| 9 | Образовывать наречия от прилагательных. | |  |
| 10 | Образование форм степеней сравнения прилагательных (холоднее – самый холодный). | |  |
| 11 | Подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с этими словами. | |  |
| 12 | Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов, словосложения. | |  |
|  | **Развивать** **связную** **речь.** | Воспитатель | |
| 1 | Развивать интерес к художественной литературе, умение слушать литературные произведения различных жанров |  | |
| 2 | Составлять простые распространённые предложения. |  | |
| 3 | Учить задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. |  | |
| 4 | Заучивать небольшие тексты, выразительно рассказывать их. |  | |
| 5 | Учить рассказыванию знакомых произведений, их частичной или полной драматизации. |  | |
| 6 | Учить оценивать поступки героев, мотивировать высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа. |  | |
| 7 | Пересказывать и составлять рассказы по картине и по серии из двух картин.  Составлять описательные рассказы с опорой на схему. |  | |
| **Развитие** **психологической** **базы** **речи.** | | Педагог - психолог | |
|  | Расширять объем зрительной и слуховой памяти; Развивать вербальное и логическое мышление;  Игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления «Четвертый лишний» (по лексическим темам);  Игры и упражнения на развитие зрительного внимания «Что изменилось?», «Чего не стало?»; Игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия «На что похожа?», «Серия зашумленных картинок». |  | |

***2 часть:***

**Работа** **с** **семьѐй**

Еженедельно проводить беседы о результатах коррекционной работы на занятиях, ежемесячно знакомить родителей с лексическим материалом, используемым на занятии, приглашать родителей на занятия. Оказывать семье информационную поддержку в виде литературы и интернет ресурсов.

**Рекомендации для родителей**

1. Проводить массаж пальцев рук (2-3 раза в день).

2. Создать альбом детских поделок. При проведении занятий с ребенком родители должны учитывать следующее:

• инструкции к заданиям должны быть краткими и понятными;

• все действия должны сопровож­даться пояснением (комментарием), до­ступным для понимания смысла этих действий;

• важно использовать игровую фор­му занятия или упражнения;

• желательно в ходе занятия пере­ключать ребенка на разные виды дея­тельности, например, использовать сле­дующие формы: обучающая игра на полу, действия за столом, подвижная игра и т.д.;

3. Необходимо проводить дыхательную и артикуляционную гимнастику.

4. Дыхательные упражнения выполняются в положении стоя в естественной позе, не напрягаясь.

5. При выполнении комплекса артикуляционных упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность – от простых упражнений к более сложным.

6. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе, перед зеркалом.

7. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз